

===== Crédit à Pantin (05/16) ===== --- //[[mathieu@les-fées-spéciales.coop|Mathieu Rubio]] 2016/05/25 13:00// \\ \\ ===== La préparation du pantin ===== {{:chrono.jpg?nolink&100|}} Environ 15 min \\ \\ - Ouvrir sur Krita/Photoshop \*\*le nouveau pantin\*\* H09P (exemple) dans "Dilili/LIB/Production/Modèles\_Reception/<Date>\_Livraison".\\ \\ - \*\*Le pantin ne doit pas regarder à gauche\*\*. Si c'est le cas, effectuer un miroir horizontal (Krita : Layer->Mirror Layer Horizontally). \\ \\ - Ouvrir le \*\*Gabarit\*\* "Dilili/LIB/Chars/Pantin/Tech/Gabarit" et le glisser dans le layer du H09P (Image B).\\ \\ - Réduire le pantin H09P (Krita : CTRL+T), afin que la \*\*ligne de repère soit IDENTIQUE\*\* au repère du Gabarit, puis rogner (CTRL+C)(Image C).\\ \\ - Une fois terminé, l'enregistrer avec la \*\*bonne nomenclature\*\* dans "Dilili/LIB/Production/Modèles\_Reception\_prepa\_dispatch".\\ \\ - Lancer le script magique de Flavio, qui va s'occuper de créer des dossiers dans LIB et de créer une page sur [[http://87.98.168.34:1901/Criquet]].\\ \\ {{:import\_source\_gabarit.jpeg?direct&450|}} \\ \\ \\ \\ <WRAP center round help 60%> Si le pantin source n'a pas de ligne repère : - Importer \*\*le nouveau pantin\*\*. \\ \\ - Ouvrir le jpg \*\*Source\_Repere\*\* dans "/LIB/Chars/Pantin/Tech/" et le glisser dans le fichier du nouveau pantin. \\ \\ - Déplacer le nouveau pantin afin qu'il soit sur la même ligne de repère que \*\*Source\_Repere\*\*. \\ \\ - Copier la ligne repère et le fusionner au nouveau pantin. \\ \\ - Le nouveau pantin possède donc la ligne repère, le tout dans un seul calque. \\ \\ - Puis reprendre l'étape 3. </WRAP> \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ ===== La fabrication du pantin===== {{:chrono.jpg?nolink&70|}} Environ 3h-4h{{:vrai\_pantin.jpg?direct&70|}} \\ \\ Avant de commencer la fabrication, un vrai pantin est disponible en papier-découpé dans le bureau. Il permet de bien comprendre comment on doit placer les joints, et découper le dessin en fonction. {{:nomenclature.png?nolink&300|}} - Ouvrir le pantin dans "Dilili/LIB/Chars/Pantin/<LeNomduPantin>/Fab". \\ \\ - \*\*Enregistrer\*\* une v02 comme ceci : "LIB\_Chars\_Pantin\_<LeNomduPantin>\_fab\_v02". \\ \\ - Ouvrir un nouvelle fenêtre dans krita, faire "Window" → "New window". \\ \\ - Importer le psd \*\*Nomenclature\*\* "Dilili/LIB/Chars/Pantin/Tech/Nomenclature" dans la nouvelle fenêtre puis le faire glisser dans le pantin. \\ \\ - Avec le psd Nomenclature, (image ci-contre), il n'y a \*\*plus besoin de créer\*\* des layers ou des groupes. Tout est déjà fait. \\ \\ Même s'ils ne sont pas sur l'image, il y a plusieurs groupes identiques, comme "Bras\_haut\_droit\_GR", "Bras\_haut\_gauche\_GR", ou "Bras\_haut\_GR". \\ \\ Les groupes et les layers sont vides, seules la nomenclature et la hiérarchie nous intéressent. \\ \\ Donc si vous avez un \*\*pantin avec un seul bras\*\*, et qu'il ne faut pas créer un second bras, alors \*\*supprimer les groupes gauche et droite\*\*. \\ \\ À l'inverse, si le \*\*pantin a deux bras\*\* bien distincts, \*\*supprimer le groupe bras\*\*. \\ \\ La même chose pour les jambes. \\ \\ \\ \\ <WRAP center round tip 60%> Quelques exemples : \\ \\ {{:nomenclature\_explication.jpeg?direct&100|}} {{:suppression\_blanche.jpeg?direct&100|x}} {{:colorisation.jpeg?direct&100|}} {{:colorisation\_trait.jpeg?direct&135|}} {{:pantin\_partis\_du\_corps.jpeg?direct&75|}} {{:pantin\_wiki.jpeg?direct&100|}} </WRAP> \\ \\ - {{:gif\_merge.gif?direct&170|}} Dupliquer le "joint modèle" et le placer à \*\*l'articulation\*\* du bras (par exemple). \\ \\ Puis placer ce joint au dessus de "Joint\_bras\_haut" et fusionner en faisant un "clic droit" → "Merge below". Cela permet de respecter la nomenclature, sans avoir à nommer les layers. \\ \\ Ne pas hésiter à tester le pantin qui se trouve quelque part dans le bureau, et qui n'attend que d'être touché par vos petites mains :). \\ \\ - Ensuite découper chaque partie autour des articulations dans les différents layers, en \*\*fusionnant à chaque fois le layer dans la bonne nomenclature\*\*. \\ \\ \\ \\ <WRAP center round important 60%> {{:pied.png?direct&200|}} Le \*\*placement\*\* et la \*\*décoche\*\* des pantins est \*\*cruciale\*\* pour le rig, l'animation, et la qualité du pantin. \\ \\ Il faut absolument prendre le temps d'essayer chaque articulation. \\ \\ Car si on se rend compte qu'il y a un \*\*problème\*\* pendant le rig, alors on \*\*perdra beaucoup de temps\*\* à revenir sur Krita, faire les modifications, et recommencer le rig. </WRAP> \\ \\ - Une fois les joints placés, et les articulations découpées, on peut passer à la colorisation. \\ \\ - Quand la coloration est finie, il est \*\*IMPORTANT\*\* de tester chaque articulation. Cela permettra de se rendre compte une fois \*\*le rig posé\*\*, qu'une \*\*articulation ne marche pas\*\*. \\ \\ {{:cacher\_joints.jpeg?direct&80|}} - Après avoir testé le pantin, appeler Léo ou Mathieu afin qu'il valide le pantin. \\ \\ - Bravo, la partie la plus longue est terminée, il ne reste plus qu'à enregistrer dans une nouvelle version : \*\*LIB\_Chars\_Pantin\_<nom\_pantin>\_fab\_REF\*\*, en fusionnant les \*\*joints\*\* et en les



From:

<https://les-fees-speciales.coop/wiki/> - **Les Fées Spéciales**

Permanent link:

[https://les-fees-speciales.coop/wiki/pantins\\_procedure?rev=1464965345](https://les-fees-speciales.coop/wiki/pantins_procedure?rev=1464965345)

Last update: **2016/06/03 15:49**