

==== Création de Pantin (05/16) ==== --- //[[mathieu@les-fees-speciales.coop|Mathieu Rubio]] 2016/05/25 13:00// \\ \\ ==== La préparation du pantin ==== {{:chrono.jpg?nolink&100|}} Environ 15 min \\ \\ - Ouvrir sur Krita/Photoshop **le nouveau pantin** H09P (exemple) dans "Dilili/LIB/Production/Modeles\_Reception/<Date>\_Livraison".\\ \\ - **Le pantin ne doit pas regarder à gauche**. Si c'est le cas, effectuer un miroir horizontal (Krita : Layer->Mirror Layer Horizontally). \\ \\ - Ouvrir le **Gabarit** "Dilili/LIB/Chars/Pantin/Tech/Gabarit" et le glisser dans le layer du H09P (Image B).\\ \\ - Réduire le pantin H09P (Krita : CTRL+T ), afin que la **ligne de repère soit IDENTIQUE** au repère du Gabarit, puis rogner (CTRL+C)(Image C).\\ \\ - Une fois terminé, l'enregistrer avec la **bonne nomenclature** dans "Dilili/LIB/Production/Modeles\_Reception\_prepa\_dispatch".\\ \\ - Lancer le script magique de Flavio, qui va s'occuper de créer des dossiers dans LIB et de créer une page sur [[http://87.98.168.34:1901/|Criquet]].\\ \\ \\ \\ {{:import\_source\_gabarit.jpeg?direct&450 |}} \\ \\ \\ \\ <WRAP center round help 60%> Si le pantin source n'a pas de ligne repère : - Importer **le nouveau pantin**. \\ \\ - Ouvrir le jpg **Source\_Repere** dans "/LIB/Chars/Pantin/Tech/" et le glisser dans le layer du nouveau pantin. \\ \\ - Déplacer le nouveau pantin afin qu'il soit sur la même ligne de repère que **Source\_Repere**. \\ \\ - Copier la ligne repère et fusionner le au nouveau pantin. \\ \\ - Le nouveau pantin possède donc la ligne repère, le tout dans un seul calque. \\ \\ - Puis reprendre l'étape 3. </WRAP> \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ ==== La fabrication du pantin==== {{:chrono.jpg?nolink&70|}} Environ 3h-4h{{ :vrai\_pantin.jpg?direct&70|}} \\ \\ Avant de commencer la fabrication, un vrai pantin est disponible en papier-découpé dans le bureau. Il permet de bien comprendre comment on doit placer les joints, et découper le dessin en fonction. {{ :nomenclature.png?nolink&300|}} - Ouvrir le pantin dans "Dilili/LIB/Chars/Pantin/<LeNomduPantin>/Fab". \\ \\ - **Enregistrer** une v02 comme ceci : "LIB\_Chars\_Pantin\_<LeNomduPantin>\_fab\_v02". \\ \\ - Ouvrir un nouvelle fenêtre dans krita, faire "Window" → "New window". \\ \\ - Importer le psd **Nomenclature** "Dilili/LIB/Chars/Pantin/Tech/Nomenclature" dans la nouvelle fenêtre puis le faire glisser dans le pantin. \\ \\ - Avec le psd Nomenclature, (image ci-contre), il n'y a **plus besoin de créer** des layers ou des groupes. Tout est déjà fait. \\ \\ Même s'ils ne sont pas sur l'image, il y a plusieurs groupes identiques, comme "Bras\_haut\_droit\_GR", "Bras\_haut\_gauche\_GR", ou "Bras\_haut\_GR". \\ \\ Les groupes et les layers sont vides, seules la nomenclature et la hiérarchie nous intéresse. \\ \\ Donc si vous avez un **pantin avec un seul bras**, et qu'il ne faut pas créer un second bras, alors **supprimer les groupes gauche et droite**. \\ \\ À l'inverse, si le **pantin a deux bras** bien distincts, **supprimer le groupe bras**.\\ \\ La même chose pour les jambes. \\ \\ \\ \\ <WRAP center round tip 60%> Quelques exemples : \\ \\ {{:nomenclature\_explication.jpeg?direct&100|}} {{:supression\_blanc.jpeg?direct&100|x}} {{:colorisation.jpeg?direct&100|}} {{:colorisation\_trait.jpeg?direct&135|}} {{:pantin\_partis\_du\_corps.jpeg?direct&75|}} {{:pantin\_wiki.jpeg?direct&100|}} </WRAP> \\ \\ - {{ :gif\_merge.gif?direct&170|}} Dupliquer le "joint modele" et le placer à **l'articulation** du bras (par exemple).\\ \\ Puis placer ce joint au dessus de "Joint\_bras\_haut" et fusionner en faisant un "clique droit" → "Merge below". Cela permet de respecter la nomenclature, sans avoir à nommer les layers. \\ \\ N'hésiter pas à tester le pantin qui se trouve quelque part dans le bureau, et qui n'attend que d'être touché par vos petites mains :).\\ \\ - Ensuite découper chaque partie autour des articulations dans les différents layers, en **fusionnant** à chaque fois le layer dans la bonne nomenclature. **\\ \\ \\ \\ <WRAP center round important 60%> {{ :pied.png?direct&200|}} Le **placement** et la **découpe** des pantins est **cruciale** pour le rig, l'animation, et la qualité du pantin.\\ \\ Il faut absolument prendre le temps d'essayer chaque articulation.\\ \\ Car si on se rend compte qu'il y a un **problème** pendant le rig, alors on **perdra beaucoup de temps** à revenir sur Krita, faire les modifications, et recommencer le rig. </WRAP> \\ \\ - Une fois les joints placés, et les articulations découpées, on peut passer à la colorisation. \\ \\ - Quand la colo est finie, il est **IMPORTANT** de tester chaque articulation. Cela permettra de se rendre compte une fois **le rig posé**, qu'une **articulation ne marche pas**. \\ \\ {{ :cacher\_joints.jpeg?direct&80|}} - Après avoir tester le pantin, appeler Léo ou Mathieu afin qu'il valide le pantin. \\ \\ - Bravo, la partie la plus longue est terminée, il ne reste plus qu'à enregistrer dans une nouvelle version : **LIB\_Chars\_Pantin\_<nom\_pantin>\_fab\_REF**, en fusionnant les **joints** et en les**



