



# Nouveaux médias, nouveaux modèles de création, de collaboration et de production

Journées de restitution du programme de recherche collaborative TRANSMEDIA  
entre les laboratoires RIRRA 21 et ART-Dév  
(Université Paul-Valéry Montpellier 3 et CNRS Montpellier)  
et la SCOP Les Fées Spéciales

les 13 et 14 septembre 2021 à l'Auditorium de la MSH-SUD  
Site Saint Charles - Université Paul-Valéry Montpellier 3

(Financement FEDER- Région Occitanie)



Alors que les nouveaux médias renouvellent en profondeur la transmission de l'histoire, des sciences, des arts et du patrimoine, la complexité de leur conception et de leur production appelle la constitution d'équipes pluridisciplinaires, formées de chercheurs, de créateurs, de développeurs informatiques, d'acteurs culturels et scientifiques.

Afin de développer ces narrations en réalité virtuelle, en réalité augmentée ou en vidéo-mapping - des créations interactives et immersives où se combinent les arts, les sciences et la technologie - les studios de production en animation modifient leur organisation, initiant de nouveaux modes de collaboration entre des acteurs qui jusque-là avaient toujours œuvré dans des espaces séparés.

Mais comment conçoit-on ces narrations hybrides à la frontière du jeu, du film documentaire, de la poésie onirique et de l'animation ? Comment intègre-t-on les phases de Recherche & Développement au sein de la chaîne de création ? Comment produit-on ces programmes qui induisent des collaborations avec des acteurs si différents, dont certains sont extérieurs au monde du cinéma et de l'animation ? Comment distribue-t-on ces programmes pionniers pour lesquels aucun réseau de diffusion ni de distribution n'est encore organisé ?

Pour finir, quelles sont les formes juridiques qui permettent à des chercheurs, des créateurs, des acteurs publics, des producteurs et des diffuseurs de travailler ensemble sur la durée, chacun avec ses spécificités, mais au service d'un même projet culturel ou scientifique d'intérêt collectif ?

Pendant plus de trois ans, par la création d'un consortium entre deux laboratoires de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et du CNRS, ART-Dev et RIRRA 21, d'une part, et, d'autre part, le studio coopératif d'animation Les Fées Spéciales, le programme Transmédia a travaillé sur ces questions, grâce à un financement du FEDER et de la Région Occitanie. Les 13 et 14 septembre prochains, nous vous invitons à nous rejoindre à l'Auditorium de la MSH-Sud à Saint-Charles pour les journées de restitution de ce programme de recherche collaborative. Nous y aborderons ces réflexions à l'échelle des projets et au niveau des organisations.

# PROGRAMME

**Lundi 13 septembre 2021**

**Nouveaux médias, nouveaux modèles de production au service de la médiation culturelle et scientifique (1 journée)**

■ **9h30-11h00 : La réalité virtuelle pour renouveler la transmission de l'Histoire?**

En présence de l'équipe de MécaLéo (Pascal Brioist, enseignant-chercheur en Histoire, Université de Tours et Carole Jolly, médiatrice scientifique, membres du Renaissance Transmédia Lab), de Karleen Groupierre (Enseignante-chercheuse en réalité virtuelle, Université Paul-Valéry Montpellier 3, conceptrice du projet "Réalités impossibles"), de Flavio Perez (directeur technique et responsable de la R&D pour Les Fées Spéciales)

■ **11h15-12h45 : Le vidéo mapping pour la médiation du patrimoine ?**

en présence de : Maud Sertour et Samy Barras, créateurs numériques ; Anne-Laure George-Molland (enseignante-chercheuse en nouveaux médias, RIRRA 21) ; Flavio Perez, directeur technique et responsable de la R&D pour Les Fées Spéciales ; Ludovic Burczykowski (Enseignant Chercheur au Laboratoire De Visu à l'Université de Lille, European Video Mapping Center - sous réserve)

Pause

- 14h30-16h00 : La réalité augmentée pour mieux comprendre la biodiversité ? En présence de Flavio Perez (directeur technique et responsable de la R&D pour Les Fées Spéciales) et d'Eric Serre (réalisateur et directeur artistique pour Les Fées Spéciales) ;

Les échanges seront animés par Nathalie Combe, ingénieure de recherches pour le programme Transmédia. (ART-DEV, RIRRA 21, Université Paul-Valéry Montpellier 3)

## **Mardi 14 septembre 2021**

### **Nouveaux médias, nouveaux modèles économiques de l'audiovisuel (1/2 journée)**

- 10h-12h00 : Des modèles collaboratifs acteurs publics/recherche/entreprise pour aller plus loin dans la conception et le développement des programmes - en présence de : Sophie Marron (directrice administrative et financière pour Les Fées Spéciales) ; Cyrille Ferraton (Enseignant-chercheur en économie, ART-DEV, Université Paul-Valéry Montpellier 3) ; Delphine Vallade (Enseignante-chercheuse en économie, ART-DEV, Université Paul-Valéry Montpellier 3) ; Alix Margado (ancien Délégué innovation Scic, Confédération générale des Scop) ; Philippe Henry (Professeur Émérite, spécialiste de l'Économie de la culture) (sous réserve) ; Antoine Manier (Loom Productions, European Video Mapping Center de Lille)

Les échanges seront animés par Jean Cartellier (Syndex, Enseignant-chercheur associé en économie, Université Paul-Valéry Montpellier 3)